Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» разработана для обучающихся 4б класса МБОУ «СШ № 6» на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, ООП НОО, Учебного плана МБОУ «СШ № 6» на 2018 – 2019 учебный год.

Данная программа предназначена для класса коррекционно-развивающего обучения, обеспечивает усвоение содержания начальной ступени обучения и реализацию стандарта требований к знаниям и умениям обучающихся VII вида. Программа построена с учётом специфики усвоения учебного материала детьми, испытывающими трудности в обучении, причиной которых являются различного характера задержки психического развития.

Исходя из характеристики детей с учётом их психологических особенностей и уровня сформированности умений, навыков, способов познавательной деятельности, необходимо использовать различные методы и приёмы работы:

* + *многократное повторенное подкрепление;*
  + *работа по алгоритму;*
  + *письмо по образцу;*
  + *письмо по памяти;*
  + *комментирование написанного;*
  + *подробный анализ задачи по плану;*
  + *повторное восприятие изучаемого материала;*
  + *детальное объяснение учебного материала;*
  + *постепенное увеличение и усложнение нагрузки с учётом «зоны ближайшего развития*;
* *использование однотипных заданий;*
* *активное использование наглядного, словесного и практического методов обучения*.

На изучение предмета «Литературное чтение» в 4 классе отводится 2 часа в неделю – 68 часов в год. Из них на региональные особенности содержания образования отводится 10 ч. (15 %); на внеклассное чтение отводится 10 ч. (15 %).

Учебник: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. «Литературное чтение» учебник для 4 класса: в 2 ч. - М.: Просвещение, 2013г.

**Распределение часов в соответствии с календарным учебным графиком**

**МБОУ « СШ № 6» на 2018-2019 учебный год.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Четверть** | **Количество недель** | **Количество часов** |
| 1. | 1 четверть | 8 | 16 |
| 2. | 2 четверть | 8 | 16 |
| 3. | 3 четверть | 10 | 20 |
| 4. | 4 четверть | 8 | 16 |
|  | **Итого:** | **34** | **68** |

**Планируемые результаты изучения курса.**

Ожидаемые результаты изучения учебного предмета:

**Личностные результаты:**

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;

- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;

- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД:**  
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  
- проговаривать последовательность действий на уроке.  
-учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.  
- учиться работать по предложенному учителем плану.  
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера.

- формирование умения планировать , контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

**Познавательные УУД:**  
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.  
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).  
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.  
-перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.  
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.

- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.

- извлекать информацию, представленную в разных формах(сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).

- пользоваться словарями, справочниками.

- осуществлять анализ и синтез.

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого

- высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.

**Коммуникативные УУД:**  
 - донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого

текста).  
 - слушать и понимать речь других.  
 - выразительно читать и пересказывать текст.  
 - совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.  
 - учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

- готовность слушать собеседника и вести диалог.

- признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку

событий.

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

- задавать вопросы.

**Предметные результаты:**

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;

- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;

- умение пользоваться словарями и справочной литературой;

- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;

- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;

- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

### **Содержание учебного материала.**

***Летописи. Былины. Жития (5ч.)***

А.С. Пушкин "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда"? "И вспомнил Олег коня своего".

Былина. «Ильины три поездочки»

Древнерусская литература. «Житие Сергия Радонежского».

***Чудесный мир классики (16ч.)***

П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».

А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..».

А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик-Кериб».

Л.Н. Толстой «Детство».

Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».

А.П. Чехов «Мальчики».

***Поэтическая тетрадь (8ч.)***

Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…».

А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».

Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот…».

А.Н. Плещеев «Дети и птичка».

И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…».

Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…».

И.А. Бунин «Листопад».

***Литературные сказки (7ч.)***

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».

В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».

П.П. Бажов «Серебряное копытце».

С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

***Делу время – потехе час (4ч.)***

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

В.Ю. Драгунский «Главные реки».

В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».

В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

***Страна детства (4ч.)***

Б.С. Житков «Как я ловил человечков».

К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М. Зощенко «Ёлка».

***Поэтическая тетрадь (3ч.)***

В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки».

М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».

***Природа и мы (6 ч.)***

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».

А.И. Куприн «Барбос и Жулька».

М.М. Пришвин «Выскочка».

Е.И. Чарушин «Кабан».

В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

***Поэтическая тетрадь (4ч.)***

Б.Л. Пастернак «Золотая осень».

Д.Б. Кедрин «Бабье лето».

С.А. Клычкова «Весна в лесу».

Н.М. Рубцов «Сентябрь».

С.А. Есенин «Лебёдушка».

***Родина (4ч.)***

И.С. Никитин «Русь».

С.Д. Дрожжин «Родине».

А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».

Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».

***Страна Фантазия (2ч. )***

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».

Кир Булычёв «Путешествие Алисы».

***Зарубежная литература (5ч.)***

Д. Свифт «Путешествие Гулливера».

Г.-Х. Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера».

С. Лагерлёф «Святая ночь». Сказания о Христе. «В Назарете».

**Нормы оценок по технике чтения.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **«5»** | **«4»** | **«3»** | **«2»** |
| **4 класс** | 1 полугодие | 81-90 слов | 76-80 слов | 70-75 слов | Ниже 70 слов |
| 2 полугодие | 91-100 слов | 86-90 слов | 80-85 слов | Ниже 80 слов |

32

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | | **Кол-во**  **часов** | **Элементы содержания** | **Планируемые результаты** | | | **Виды контроля и измерители** | **Дата** |
| **предметные** | **Метапредметные** | **личностные** |
| **Былины. Летописи. Жития (5 ч.)** | | | | | | | | | |
| 1. | Летописи. И повесил Олег щит на вратах Царьграда. | | **1** | Образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине | **Знать** жанр "летопись".  **Уметь** проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С.Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | ***Регулятивные*:** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***Познавательные*:** строить рассуждения.  ***Коммуникативные*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Изучение и первичное закрепление знаний. | 3.09 |
| 2 | Летописи. И вспомнил Олег коня своего.  **РОСО. «Легенда о трёх камнях»** | | **1** | Образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине | **7.09** |
| 3 | Путешествие по земле русской , богатырской. Былины. Былины. Три поездки Ильи Муромца. | | **1** | Тема произведения. Герой-персонаж, его поступки, характер | **Знать** жанр устного народного творчества "былина". **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  ***Коммуникативные*:** ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Изучение и первичное закрепление знаний | **10.09** |
| 4. | Житие Сергия Радонежского. Знакомство.  **Вн./чт. Былина «Садко»** | | **1** | Жанры древнерусской литературы -житие, поучение. Герои произведений | **Знать** произведение "Житие Сергия Радонежского".  **Уметь** анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  ***Коммуникативные*:** ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Изучение и первичное закрепление знаний | **14.09** |
| 5 | **Обобщающий урок по разделу «Летописи. Былины. Жития».** | | **1** | Жанры древнерусской литературы -житие, поучение. Герои произведений | **Знать** произведения: летописи, былины, жития. **Уметь** анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные*:** устанавливать причинно-следственные связи.  ***Коммуникативные*:** высказывать и обосновывать свою точку зрения | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. | Закрепление знаний. | **17.09** |
| ***Чудесный мир классики (16ч.)*** | | | | | | | | | |
| 6 (1) | | П.П. Ершов «Конек – горбунок». Знакомство со сказкой. Вн./чт. Что за прелесть эти сказки. | **1** | Сказки народные и литературные. Сказки волшебные, бытовые, о животных. | **Знать** название и основное содержание изученного произведения. **Уметь** читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные*:** строить рассуждения.  ***Коммуникативные*:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Изучение и первичное | **21.09** |
| 7 (2) | | П.П. Ершов «Конек – горбунок». Характеристика главных героев.  **РОСО. Р. Нехай «Ночной дождь»** | **1** | Главная мысль сказки | **Знать** название и основное содержание изученного произведения. **Уметь** читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные*:** строить рассуждения.  ***Коммуникативные*:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Изучение и первичное | **24.09** |
| 8 (3) | | **Вн.чт. Мой Пушкин. Стихи об осени.** | **1** | Определения: темп, средства художественной выразительности – эпитеты. | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.  ***Познавательные*:** строить рассуждения.  ***Коммуникативные*:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. | Изучение и первичное | **28.09** |
| 9 (4) | | А.С. Пушкин. Стихи «Туча», «Осень» «Няне». | **1** | Определения: темп, средства художественной выразительности – эпитеты. | Изучение и первичное | **1.10** |
| 10 (5) | | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Знакомство со сказкой. | **1** | Сюжет, герои, главная мысль**.** | **Знать** название и основное содержание изученного произведения. **Уметь** анализировать поведение героев | ***Регулятивные:*** учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других.  ***Познавательные*:** обобщение и систематизация.  ***Коммуникативные*:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. | закрепление знаний  Урок обобщения и систематизации знаний. | **4.10** |
| 11 (6) | | А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Деление текста на части. | **1** | Основное содержание текста.  Тема. Герои | **Знать** название и основное содержание изученного произведения. **Уметь** анализировать поведение героев | ***Регулятивные:*** учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других.  ***Познавательные*:** обобщение и систематизация.  ***Коммуникативные*:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. | Комбинированный | **8.10** |
| 12 (7) | | **Вн/чтение. КВН по сказкам Пушкина.**  А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Подготовка к подробному пересказу | **1** | Основное содержание текста.  Тема. Герои | **Знать** название и основное содержание изученного произведения. **Уметь** анализировать поведение героев | ***Регулятивные:*** учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других.  ***Познавательные*:** обобщение и систематизация.  ***Коммуникативные*:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. | Урок обобщения и систематизации знаний. | **12.10** |
| 13 (8) | | **Обобщающий урок по творчеству**  **А.С. Пушкина** | **1** | Произведения Пушкина Жанр произведения. Эпитеты, рифма. | **Знать** название и основное содержание изученного произведения. **Уметь** анализировать поведение героев | ***Регулятивные:*** учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других.  ***Познавательные*:** обобщение и систематизация.  ***Коммуникативные*:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. | Урок обобщения и систематизации знаний. | **15.10** |
| 14 (9) | | М.Ю.Лермонтов.  Олицетворение — приём изображения действительности в стихотворении  «Дары Терека». | **1** | Жанр произведения. Эпитеты, рифма. | Знать название и основное содержание произведения, творчество М.Ю.Лермонтова.  Уметь различать жанры произведений. | Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока.  Познавательные: строить рассуждения.  Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. | Комбинированный | **19.10** |
| 15 (10) | | М.Ю.Лермонтов.  «Ашик-Кериб» (турецкая сказка).  Хорошие и плохие поступки людей. | **1** | Авторская сказка. Герои положительные и отрицательные. Главная мысль сказки | Уметь читать по ролям.  Знать средства художественной выразительности, язык, приём сравнения, олицетворения в произведениях М.Ю.Лермонтова. Уметь определять характер героя и  анализировать его поступки.  Иметь представление о классической литературе. | *Регулятивные:* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  *Познавательные*: строить рассуждения.  *Коммуникативные*: учиться связно отвечать по плану | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. | Комбинированный | **22.10** |
| 16 (11) | | Главы из автобиографической  повести Л.Н.Толстого  «Детство». | **1** | Тема и жанры (рассказ, басня, былина, быль). Главная мысль. Герои, их характеры, поступки, сюжет. | Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока.  ***Познавательные*:** вычитывать все виды текстовой информации: актуальную, подтекстовую, концептуальную  ***Коммуникативные*:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. | Комбинированный | **26.10** |
| 17 (12) | | Л.Толстой  «Как мужик убрал камень».  Умный и находчивый герой. | **1** | Главная мысль. Герои, их характеры, поступки, сюжет. | Уметь высказывать оценочное суждение о прочитанном произведении. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока.  ***Познавательные*:** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.  ***Коммуникативные*:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей | Комбинированный | **6.11** |
| 18 (13) | | Отличие рассказа от сказки.  Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А.П. Чехова  «Мальчики». | **1** | Оценивать, делать выводы | Знать отличие рассказа  от сказки.  Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать  характеры героев. | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные*:** владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию.  ***Коммуникативные*:** формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания. | Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции. | Комбинированный | **9.11** |
| 19 (14) | | А.П.Чехов.  «Мальчики».  Составление плана. | **1** | Составлять план, пересказывать | Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.  Уметь рассказать о характере героя, его поступках и их мотивах. | ***Регулятивные:*** планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.  ***Познавательные*:** владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию.  ***Коммуникативные*:** самостоятельно выбирать и читать детские книги | Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. | Комбинированный | **12.11** |
| 20 (15) | | **Внеклассное чтение.**  В мире приключений.  **РОСО. А. Гадагатл ь «Пастух - хвастун»** | **1** | Обобщение и систематизация знаний | Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного язык | ***Познавательные***  –составление высказывания (текста), содержащего описание;  ***Коммуникативные***  - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;  -понимание возможности различных точек зрения на предмет;  -уважение к другой точке зрения; | -Чувство необходимости учения,  -Познавательная мотивация; интерес к новому; | Комбинированный | **16.11** |
| 21 (16) | | **Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».** | **1** | Обобщение и систематизация знаний | Знать отличие рассказа  от сказки.  Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать  характеры героев. | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные*:** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные*:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Урок обобщения и систематизации знаний. | **19.11** |
| ***Поэтическая тетрадь (8ч.)*** | | | | | | | | | |
| 22 (1) | **Поэтическая тетрадь**  Тоска по Родине и красоте родной природы в лирике Ф.И.Тютчева.  «Ещё земли печален вид...»  «как неожиданно и ярко...» | | **1** | Воспринимать на слух произведение, читать выразительно | Уметь читать стихотворные произведения наизусть, рисовать словесные картины. | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  ***Познавательные:*** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Комбинированный | **23.11** |
| 23 (2) | А.Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Бабочка»,  «Весенний дождь». | | **1** | Читать выразительно, определять средства худ. выразительности | Знать произведения Ф.Тютчева, А.Фета.  Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Использовать в речи образные языковые средства. | Комбинированный | **26.11** |
| 24 (3) | Картины весенней природы и настроение в стихах Е.А.Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!...»,  «Где сладкий шепот…» | | **1** | Определять средства худ. выразительности, интонацию | Учащиеся должны знать лирические произведения о весне.  Уметь выделять образные языковые средства. | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  ***Познавательные:*** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Комбинированный | **30.11** |
| 25 (4) | Картина сельского быта.  А.Н.Плещеев «Дети и птичка». | | **1** | Определять по тексту переживания автора | Учащиеся должны уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы. | Комбинированный | **3.12** |
| 26 (5) | Тема любви к Родине в стихотворении И.С.Никитина «В синем небе плывут над полями…» | | **1** | Читать выразительно, передавая настроение | Знать произведения о родине.  Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы. | ***Регулятивные:*** Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  ***Познавательные:*** Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  ***Коммуникативные:*** Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, любовь к Родине | Комбинированный | **7.12** |
| 27 (6) | Тема детства в стихах Н.А.Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…» | | **1** | Воспринимать на слух произведение, читать выразительно, наизусть | Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства. | ***Регулятивные:*** В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** строитьрассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. | Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. | Комбинированный | **10.12** |
| 28 (7) | Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И.А.Бунина  «Листопад». | | **1** | Определять средства худ. выразительности, интонацию | Учащиеся должны знать творчество И.А.Бунина.  Уметь анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных произведений. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Комбинированный | **14.12** |
| 29 (8) | **Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».**  **РОСО. И. Машбаш «Не спорю»** | | **1** | Обобщение и систематизация знаний | Учащиеся должны знать/понимать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.  Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Урок обобщения и систематизации знаний. | **17.12** |
| ***Литературные сказки (7ч.)*** | | | | | | | | | |
| 30 (1) | **Литературные сказки.**  Научно-познавательная сказка.  Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В.Ф.Одоевского  « Городок в табакерке». | | **1** | Читать и воспринимать на слух прочитанное | Учащиеся должны знать названия, основное содержание изученных произведений.  Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту. | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные:*** высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | Комбинированный | **21.12** |
| 31 (2) | Описание..  Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В.М. Гаршина  «Сказка о жабе и розе». | | **1** | Знать отличительные особенности литературной сказки | Учащиеся должны знать творчество Гаршина.  Уметь работать с иллюстрацией, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные:*** высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | Комбинированный | **24.12** |
| 32 (3) | Сказ П.П.Бажова  «Серебряное копытце».  Отражение в сказке реальной жизни. | | **1** | Делить текст на части, составлять план | Учащиеся должны знать творчество П.П.Бажова.  Уметь выразительно читать,  отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений. | ***Регулятивные***: анализ самостоятельной работы, планирование учебной задачи.  ***Познавательные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность  ***Коммуникативные:*** составлять устное сочинение | Оценивание поступков в соответствии с определенной ситуацией. | Комбинированный | **28.12** |
| 33 (4) | **Внеклассное чтение.**  Из истории нашей Родины.  Книги о событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века. | | **1** | Обобщение и систематизация знаний | Знать книги, рассказывающие об истории нашей Родины.  Уметь использовать приобретённые знания и умения для самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам. | ***Регулятивные:*** удерживать цель деятельности до получения ее результата.  ***Познавательные:*** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  ***Коммуникативные:*** презентовать подготовленную информацию. | Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого». | Комбинированный |  |
| 34 (5) | Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С.Т.Аксакова  «Аленький цветочек». | | **1** | Сравнивать народную и литературную сказки, пересказывать | Учащиеся должны уметь анализировать характер героя, мотивы поведения, выделять фантастические события, делить текст на части, составлять план, работать с иллюстрацией. | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. | Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. | Комбинированный |  |
| 35 (6) | **Обобщение по разделу**  **«Литературные сказки».**  **РОСО. Дж. Чуяко «Добрый обычай»** | | **1** | Обобщение и систематизация знаний | Учащиеся должны уметь  создавать небольшой устный текст на заданную тему. | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность  ***Познавательные:*** мыслительный эксперимент.  ***Коммуникативные:*** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Урок обобщения и систематизации знаний. |  |
| 36 (7) | **Внеклассное чтение.**  Вчера и сегодня.  Книги о науке и технике,  машинах и вещах и об их творцах — учёных и изобретателях**.** | | **1** | Обобщение и систематизация знаний | Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;  Читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения. | Комбинированный |  |
| ***Делу время – потехе час (4ч.)*** | | | | | | | | | |
| 37 (1) | **Делу время-**  **потехе час.**  Авторская литературная сказка Е.Л.Шварца  «Сказка о потерянном времени».  Поучительный смысл сказки. | | **1** | Определять нравственный смысл произведения | Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью. | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | Комбинированный |  |
| 38 (2) | В.Ю. Драгунский. Средства создания комического эффекта.  «Что любит Мишка» | | **1** | Рассказать о герое с опорой на текст | Уметь создавать небольшой текст | ***Регулятивные:*** использовать речь для регуляции своего действия.  ***Познавательные:*** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера.  ***Коммуникативные:*** критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. | Комбинированный |  |
| 39 (3) | Авторское отношение  к герою в рассказе В.В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел». | | **1** | Составлять план, пересказывать | Учащиеся должны уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы. | ***Регулятивные:*** ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.  ***Познавательные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Коммуникативные:*** высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Принимать иную точку зрения. | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. | Комбинированный |  |
| 40 (4) | **Обобщение по разделу**  **«Делу время — потехе час»**  **РОСО. Е. Салов «Ощтен»** | | **1** | Обобщение и систематизация знаний | Уметь составлять вопросы к викторине.  Знать и понимать изученные литературные произведения и их авторов.  Уметь выразительно читать, определять тему и главную мысль; пересказывать доступный по объёму текст. | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы. | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Интерес к географии. | Урок обобщения и систематизации знаний. |  |
| ***Страна детства (4ч.)*** | | | | | | | | | |
| 41 (1) | **Страна детства.**  Б.С.Житков.  «Как я ловил человечков»  Плохое и хорошее в поступках людей. | | **1** | Подбирать книги по теме, рассказывать их содержание | Учащиеся должны уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, герое, событии. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***Познавательные:*** строить рассуждения  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. | Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей. | Комбинированный |  |
| 42 (2) | К.Г.Паустовский.  «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики  героев. | | **1** | Определять отношение автора к героям | Уметь определять тему и главную мысль произведения.  Уметь составлять небольшое  монологическое высказывание с опорой  на авторский текст,  оценивать события, героев. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. | Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. | Комбинированный |  |
| 43 (3) | М.М.Зощенко. «Ёлка».  Комическое в рассказе, средства его создания. | | **1** | Находить смешные эпизоды | Учащиеся должны уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, герое, событии. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***Познавательные:*** строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** принимать иную точку зрения. | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков | Комбинированный |  |
| 44 (4) | **Обобщение по разделу**  **«Страна детства»**  **РОСО. И. Машбаш «Черкеска»** | | **1** | Обобщение и систематизация знаний | Учащиеся должны знать и понимать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание произведения. | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Урок обобщения и систематизации знаний. |  |
| ***Поэтическая тетрадь (3ч.)*** | | | | | | | | | |
| 45 (1) | **Поэтическая тетрадь**  Тема детства в произведениях В.Я.Брюсова  «Опять сон»,  «Детская» | | **1** | Воспринимать на слух произведение, читать выразительно | Уметь выразительно читать,  определять тему и главную мысль произведения | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***Познавательные:*** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем | Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. | Комбинированный |  |
| 46 (2) | Стихи  о счастливых днях детства.  С.А.Есенин  «Бабушкины сказки». | | **1** | Читать выразительно, передавая настроение | Учащиеся должны знать известные стихи С.А.Есенина, уметь осознанно читать текст  художественного произведения; определять тему и главную мысль. | Комбинированный |  |
| 47 (3) | Тема природы и Родины в стихах М.И. Цветаевой.  «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».  **Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».** | | **1** | Воспринимать на слух произведение, читать выразительно | Учащиеся должны уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию.  ***Коммуникативные:*** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. | Урок обобщения и систематизации знаний. |  |
| ***Природа и мы (6 ч.)*** | | | | | | | | | |
| 48 (1) | **Природа и мы.**  Отношения человека и птицы в рассказе Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш».  **РОСО. Ю. Крючков «Слово о маме»** | | **1** | Определять отношение автора к героям | Учащиеся должны уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  Оценивать события, героев произведения. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** извлекать информацию, представленную в разных формах.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | Комбинированный |  |
| 49 (2) | А.И.Куприн  «Барбос и Жулька».  Характеристики и портреты животных в рассказе.  Тема самопожертвования в рассказе. | | **1** | Определять нравственный смысл произведения | Уметь определять тему и главную мысль произведения.  Уметь составлять небольшое  монологическое высказывание с опорой  на авторский текст,  оценивать события, героев. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | Комбинированный |  |
| 50 (3) | Писательская наблюдательность М.М. Пришвина в рассказе  «Выскочка».  **РОСО. Е. Салов «Лаго-Наки»** | | **1** | Рассказать о герое с опорой на текст | Знать творчество Пришвина.  Уметь определять главную мысль произведения. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | Комбинированный |  |
| 51 (4) | **Внеклассное чтение.**  Рассказы о животных Е.И. Чарушина. Юмор в произведении «Кабан». | | **1** | Составлять план, пересказывать | Учащиеся должны уметь  составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.  Уметь ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | Комбинированный |  |
| 5 (5) | Тема природы в рассказе В.П. Астафьева  «Стрижонок Скрип». | | **1** | Определять нравственный смысл произведения | Уметь определять тему и главную мысль произведения.  Уметь составлять небольшое  монологическое высказывание с опорой  на авторский текст,  оценивать события, героев | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | Комбинированный |  |
| 53 (6) | **Обобщение по разделу**  **«Природа и мы».**  **РОСО. С. Мурадян «Мама и весна»** | | **1** | Обобщение и систематизация знаний | **Знать** изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе. | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные:*** осуществлять анализ и синтез.  ***Коммуникативные:*** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Урок обобщения и систематизации знаний. |  |
| ***Поэтическая тетрадь (4ч.)*** | | | | | | | | | |
| 54 (1) | **Поэтическая тетрадь.**  Поэтическое настроение в стихах.  Б.Л.Пастернак  «Золотая осень».  С.А. Клычков  «Весна в лесу». | | **1** | Воспринимать на слух произведение, читать выразительно, передавая настроение | Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание произведений о природе. | ***Регулятивные:*** под руководством учителя планировать цель учебной задачи.  ***Познавательные:*** строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы. | Комбинированный |  |
| 55 (2) | Д.Б. Кедрин  «Бабье лето».  Н.М. Рубцов  «Сентябрь» | | **1** | Определять средства худ. выразительности, интонацию | Уметь определять тему и главную мысль произведения. Анализировать образные языковые средства. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы. | Комбинированный |  |
| 56 (3) | Иносказательный смысл произведения С.А.Есенина  «Лебёдушка».  **Внеклассное чтение.** Творчество С.А. Есенина. | | **1** | Определять средства худ. выразительности, интонацию | Уметь читать стихотворные произведения наизусть.  Отвечать на вопросы по тексту. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** Пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы. | Комбинированный |  |
| 57 (4) | **Обобщение по разделу**  **«Поэтическая тетрадь»**  **РОСО. Ю. Чуяко «Берегите лес»** | | **1** | Обобщение и систематизация знаний | Учащиеся должны уметь определять главную мысль текста, пересказывать содержание по иллюстрациям, анализировать образные языковые средства.  Выразительно читать с использованием соответствующей интонации. | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные:*** осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию.  ***Коммуникативные:*** Самостоятельно выбирать и читать детские книги. | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Урок обобщения и систематизации знаний. |  |
| ***Родина (4ч.)*** | | | | | | | | | |
| 58 (1) | **Родина**  Патриотическое звучание и тема любви к Родине и её героическому прошлому в стихах  И.С. Никитина  «Русь» и С.Д. Дрожжина  «Родине». | | **1** | Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства | Учащиеся должны знать/понимать:  изученные литературные произведения и их авторов,  основное содержание изученных литературных произведений. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные:*** строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других. | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Комбинированный |  |
| 59 (2) | Красота и величие в стихотворении А.В. Жигулина  «О, Родина! В неярком блеске». | | **1** | Воспринимать на слух произведение, читать | Учащиеся должны уметь определять главную мысль текста, пересказывать содержание по иллюстрациям, анализировать образные языковые средства.  Выразительно читать с использованием соответствующей интонации. |  |  |
| 60 (3) | Тема войны в произведении  Б.А.Слуцкого  «Лошади в океане».  **Внеклассное чтение. Произведения о войне.** | | **1** | Воспринимать на слух произведение, читать | Учащиеся должны уметь определять тему и главную мысль произведения;  работать с иллюстрациями;  отвечать на вопросы. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные:*** строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других. | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Комбинированный |  |
| 61 (4) | **Обобщение по разделу**  **«Родина».**  **РОСО. Д. Чамоков «Ты мне мать и отец»** | | **1** | Обобщение и систематизация знаний | Учащиеся должны уметь сознательно и выразительно  читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные:*** строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других. | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Урок обобщения и систематизации знаний. |  |
| ***Страна Фантазия (2 ч.)*** | | | | | | | | | |
| 62 (1) | **Страна Фантазия.** Е.С.Велтистов  «Приключения Электроника». | | **1** | Определять отношение автора к героям | Учащиеся должны уметь использовать полученные знания для самостоятельного выбора книг |  |  | Комбинированный |  |
| 63 (2) | Кир Булычов  «Путешествие Алисы». | | **1** | Определять нравственный смысл произведения | Учащиеся должны уметь  определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Комбинированный |  |
| ***Зарубежная литература(5 ч.)*** | | | | | | | | | |
| 64 (1) | Зарубежная литература  Персонажи сказки  Г.Х. Андерсена  «Русалочка». | | **1** | Рассказать о герое с опорой на текст | Учащиеся должны уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события и героев произведения. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | Комбинированный |  |
| 65-66 (2-3) | Тема первой любви в произведении М.Твена  «Приключения Тома Сойера» | | 2 | Определять нравственный смысл произведения | Учащиеся должны знать творчество Г.Х.Андерсена.  Уметь определять главную мысль произведения, работать с иллюстрациями,  отвечать на вопросы. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | Комбинированный |  |
| 67 (4) | .Сельма Лагерлеф  «Святая ночь»,  «В Назарете» | | **1** | Оценивать, делать выводы | Учащиеся должны уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | Комбинированный |  |
| 68 (5) | Фантастические события, персонажи в произведении  Д .Свифта  « Путешествие Гулливера». | | **1** | Определять отношение автора к героям | Учащиеся должны самостоятельно ориентироваться в учебной книге: по содержанию, по вопросам и заданиям, осознанно и полно воспринимать содержание. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других. | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории. | Урок обобщения и систематизации знаний. |  |